

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Дальневосточный государственный университет путей сообщения"  
(ДВГУПС)

Директор ИТС УТВЕРЖДАЮ



Серенко А.Ф.

20.05.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Художественная практика

для направления подготовки 07.03.04 Градостроительство

Составитель(и): д.п.н., профессор, Дьячкова Л.Г.

Обсуждена на заседании кафедры: (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от 20.05.2022г. № 9

Обсуждена на заседании методической комиссии по родственным направлениям и специальностям:

Протокол от 01.01.1754 г. №

г. Хабаровск  
2023 г.

---

---

**Визирование РИД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 2024 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РИД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РИД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

---

---

**Визирование РИД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК РНС

\_\_ \_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры (к403) Строительные конструкции, здания и сооружения

Протокол от \_\_ \_\_\_\_ 2027 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Головки А.В., канд. техн. наук, доцент

Программа Художественная практика

разработана в соответствии с ФГОС, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 511

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

### **ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Продолжительность **2 нед.**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачёты с оценкой 4
контактная работа	2	
самостоятельная работа	102	

### **Распределение часов**

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	2	2	2	2
Контроль самостоятельно й работы	4	4	4	4
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	6	6	6	6
Сам. работа	102	102	102	102
Итого	108	108	108	108

### 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА (ФОРМЫ) ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1	Вид практики: учебная практика. Способ проведения практики: стационарная, выездная. Форма проведения практики: дискретно. Закрепляет знания, полученные в течение года на аудиторных занятиях, навыки изображения пространственных решений градостроительства средствами графики. Студенты знакомятся с особенностями архитектурных стилей, спецификой пространственных решений и объектов, функциональным зонированием, определяющим композиции, конструктивными характеристиками и решениями в архитектуре, особенностями растительных форм и др. Творческая направленность практики ориентирует на развитие качеств, необходимых для градостроительного проектирования.
-----	--

### 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код дисциплины:	Б2.О.01.02(У)
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	История архитектуры и дизайна
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Урбанистические тенденции в градостроительстве
2.2.2	Городское зеленое строительство
2.2.3	Эстетика архитектуры и градостроительства

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**Знать:**

Виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

**Уметь:**

Проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

**Владеть:**

Методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.

**ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

**ПК-1: Способен собирать исходные данные для подготовки документов территориального планирования, градостроительного зонирования, нормативов градостроительного проектирования и документации по планировке территорий**

**Знать:**

**Уметь:**

**Владеть:**

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	<b>Раздел 1. Лекции</b>						
1.1	Установочная лекция: выдача задания на практику, организационное собрание, утверждение графика промежуточных просмотров и консультаций. Инструктаж по технике безопасности во время художественной практики. Определение материалов для работы. /Лек/	4	2	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2	0	Лекция-визуализация.
	<b>Раздел 2. Самостоятельная работа студентов</b>						
2.1	Выполнение этюдов, набросков, рисунков в рамках практики. /Ср/	4	41	УК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2	0	Портфолио
2.2	Изучение изобразительных средств визуализации градостроительных объектов. /Ср/	4	41	УК-2	Л1.3 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2	0	
2.3	Подготовка и оформление работ по заданиям практики. Подготовка отчёта по практике. /Ср/	4	10	УК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.5 Л2.6Л3.1 Э1 Э2	0	Технологии контроля сформированности компетенций
2.4	Подготовка к зачёту с оценкой. /Ср/	4	10	УК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2	0	

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Размещены в приложении

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Перечень основной литературы, необходимой для проведения практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лукина И. К.	Рисунок и перспектива	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463</a>
Л1.2	Лукина И. К., Кузьменко Е. Л.	Рисунок и живопись	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>
Л1.3	Ермаков Г. И.	Пленэр	Москва: МПГУ, 2013, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275004">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275004</a>
Л1.4	Лушников Б. В., Перцов В. В.	Рисунок. Изобразительно-выразительные средства	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56663">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56663</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.5	Кадыйрова Л. Х.	Пленэр	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234853</a>
Л1.6	Кадыйрова Л. Х.	Пленэр: практикум по изобразительному искусству	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012,

### 6.1.2. Перечень дополнительной литературы, необходимой для проведения практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Королев В.А.	Учебный рисунок	Москва: Изобразит. искусство, 1981,
Л2.2	Тихонов С.В., Демьянов В.Г.	Рисунок: Учеб. пособие для вузов	Москва: Стройиздат, 1995,
Л2.3	Колосенцева А. Н.	Учебный рисунок	Минск: Вышэйшая школа, 2013, <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235760">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235760</a>
Л2.4	Шиков М. Г., Дубовская Л. Ю.	Рисунок. Основы композиции и техническая акварель	Минск: Издательство "Вышэйшая школа", 2014, <a href="http://znanium.com/go.php?id=509707">http://znanium.com/go.php?id=509707</a>
Л2.5	Ермаков Г. И.	Пленэр	Москва: Прометей, 2013,
Л2.6	Ермаков Г. И.	Пленэр	Москва: МПГУ, 2013,

### 6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при прохождении практики

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Воронкина Н.В.	Технический рисунок: метод. указания и задания на выполн. рисунка	Хабаровск, 1998,

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Э1	Рисунок и живопись	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>
Э2	Рисунок и перспектива	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142463</a>

### 6.3 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	AutoDESK (AutoCAD, Revit, Inventor Professional, 3ds Max и др. ) - САПР, бесплатно для ОУ
6.3.1.2	Office Pro Plus 2007 - Пакет офисных программ, лиц.45525415
6.3.1.3	Visio Pro 2007 - Векторный графический редактор, редактор диаграмм и блок-схем, лиц.45525415
6.3.1.4	Free Conference Call (свободная лицензия)
6.3.1.5	Zoom (свободная лицензия)

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Профессиональная база данных, информационно-справочная система Гарант - <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>
6.3.2.2	Профессиональная база данных, информационно-справочная система КонсультантПлюс - <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
6.3.2.3	Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <a href="http://www.arhitekto.ru/">http://www.arhitekto.ru/</a>
6.3.2.4	Профессиональная база данных, интернет-ресурсы в свободном доступе - <a href="http://art-veranda.ru/">http://art-veranda.ru/</a>

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Студенты, обучающиеся по направлению "Градостроительство" на художественной практике проходят следующие этапы практики: подготовительный(формирование заданий по рисунку и живописи; основной:рисунок, живопись; подготовку к отчету, подготовку портфолио студента по результатам практики.

При осуществлении практики стационарно, базой ее проведения является ФГОУ ВО ДВГУПС. При осуществлении практики выездным способом базой ее проведения является ООО "Арх-проект" (проектная организация, г. Хабаровск, ул. Лермонтова, оф.52).

Формой отчетности о прохождении учебной практики (художественной) является зачёт с оценкой в 4 семестре.

Отчётность по учебной художественной практике – зачёт с оценкой.

Система контроля учебной практики определяет контроль, учёт и анализ всех видов работ и документов на этапах: подготовка к практике; прохождение практики; предоставление отчетов и защита отчётов.

Контроль подготовительного этапа предусматривает:

- инструктаж на кафедре (целевой и по технике безопасности): цель, структура, количество и характер заданий, регламент практики;
- проверку адекватного отклика студента на определение заданий практики.

На этапе прохождения учебной художественной практики ее руководитель контролирует:

- последовательность и правильность выполнения задания;
- направление и объём самостоятельной работы обучающегося;
- фактические сроки пребывания обучающегося на учебной художественной практике.

В отчёт по учебной практике входят:

- задание на учебную художественную практику;
- дневник прохождения практики;
- отзыв руководителя о прохождении практики;
- комплект графических и живописных работ по заданиям на практику;
- титульный лист отчёта по практике;
- отчёт в виде пояснительной записки: введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Отчёт по учебной художественной практике сдаётся на проверку и защищается на кафедре.

Результаты зачёта с оценкой проставляются в зачётные ведомости и зачётные книжки обучающегося. В отчете должны быть раскрыты все вопросы, входящие в программу практики. Отчёт должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчёт составляется индивидуально каждым обучающимся. Отчёт оформляется с соблюдением норм ЕСКД. Объем отчёта 10–15 страниц машинописного текста, не считая иллюстраций.

Зачёт по практике с оценкой в форме собеседования и просмотра альбома графических и художественных работ принимает руководитель практики при предоставлении обучающимся отчёта по практике.

После сдачи отчёта по практике студент по контрольным вопросам готовится к сдаче зачёта с оценкой (вопросы представлены в ОМ)

Проведение учебного процесса может быть организовано с использованием ЭИОС университета и в цифровой среде (группы в социальных сетях, электронная почта, видеосвязь и др. платформы). Учебные занятия с применением ДОТ проходят в соответствии с утвержденным расписанием. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится с применением ДОТ.

## Оценочные материалы при формировании программ практик

Направление: 07.03.04 Градостроительство

Направленность (профиль): Градостроительное проектирование

Название практики: Художественная практика

### Формируемые компетенции:

#### 1. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций.

Показатели и критерии оценивания компетенций

Объект оценки	Уровни сформированности компетенций	Критерий оценивания результатов обучения
Обучающийся	Низкий уровень Пороговый уровень Повышенный уровень Высокий уровень	Уровень результатов обучения не ниже порогового

Шкалы оценивания компетенций при защите отчета по практике

Достигнутый уровень результата обучения	Характеристика уровня сформированности компетенций	Шкала оценивания
		Экзамен или зачет с оценкой
Низкий уровень	Обучающийся: -обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала; -допустил принципиальные ошибки в выполнении заданий, предусмотренных программой; -не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании программы без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	Неудовлетворительно
Пороговый уровень	Обучающийся: -обнаружил знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебной и предстоящей профессиональной деятельности; -справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой; -знаком с основной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; -допустил неточности в ответе на вопросы и при выполнении заданий по учебно-программному материалу, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Удовлетворительно
Повышенный уровень	Обучающийся: - обнаружил полное знание учебно-программного материала; -успешно выполнил задания, предусмотренные программой; -усвоил основную литературу, рекомендованную рабочей программой дисциплины; -показал систематический характер знаний учебно-программного материала; -способен к самостоятельному пополнению знаний по учебно-программному материалу и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Хорошо



Высокий уровень	Обучающийся: -обнаружил всесторонние, систематические и глубокие знания учебно-программного материала; -умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; -ознакомился с дополнительной литературой; -усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплин и их значение для приобретения профессии; -проявил творческие способности в понимании учебно-программного материала.	Отлично
-----------------	---	---------

Описание шкал оценивания

Компетенции обучающегося оценивается следующим образом:

Планируемый уровень результатов освоения	Содержание шкалы оценивания достигнутого уровня результата обучения			
	Неудовлетворительн	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Знать	Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельному применению знаний при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной	Обучающийся демонстрирует способность к самостоятельно-му применению знаний в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке в части междисциплинарных
Уметь	Отсутствие у обучающегося самостоятельности в применении умений по использованию методов освоения учебной дисциплины.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении умений решения учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем.	Обучающийся продемонстрирует самостоятельное применение умений решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение умений решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.
Владеть	Неспособность самостоятельно проявить навык решения поставленной задачи по стандартному образцу повторно.	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении навыка по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель, и при его консультативной поддержке в части современных проблем.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение навыка решения неизвестных или нестандартных заданий и при консультативной поддержке преподавателя в части междисциплинарных связей.

## 2. Перечень контрольных вопросов и заданий на практику

### 3. Оценка ответа обучающегося на контрольные вопросы, задания по практике.

Элементы оценивания	Содержание шкалы оценивания			
	Неудовлетворительн	Удовлетворитель	Хорошо	Отлично
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Соответствие ответов формулировкам вопросов (заданий)	Полное несоответствие по всем вопросам.	Значительные погрешности.	Незначительные погрешности.	Полное соответствие.
Структура, последовательность и логика ответа. Умение четко, понятно, грамотно и свободно излагать свои мысли	Полное несоответствие критерию.	Значительное несоответствие критерию.	Незначительное несоответствие критерию.	Соответствие критерию при ответе на все вопросы.
Знание нормативных, правовых документов и специальной литературы	Полное незнание нормативной и правовой базы и специальной литературы	Имеют место существенные упущения (незнание большей части из документов и специальной литературы по названию, содержанию и т.д.).	Имеют место несущественные упущения и незнание отдельных (единичных) работ из числа обязательной литературы.	Полное соответствие данному критерию ответов на все вопросы.
Умение увязывать теорию с практикой, в том числе в области профессиональной работы	Умение связать теорию с практикой работы не проявляется.	Умение связать вопросы теории и практики проявляется редко.	Умение связать вопросы теории и практики в основном проявляется.	Полное соответствие данному критерию. Способность интегрировать знания и привлекать сведения из различных научных сфер.
Качество ответов на дополнительные вопросы	На все дополнительные вопросы преподавателя даны неверные ответы.	Ответы на большую часть дополнительных вопросов преподавателя даны неверно.	1. Даны неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя. 2. Дан один неверный ответ на дополнительные вопросы преподавателя.	Даны верные ответы на все дополнительные вопросы преподавателя.

Примечание: итоговая оценка формируется как средняя арифметическая результатов элементов оценивания.